

Guatemala 4 de mayo de 2020

Licenciada  
Yadira Monzón García  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Presente

Licenciada Monzón García:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 1330-2020 con Resolución Número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 y con Resolución VC-DGA-036-B-2020 por Servicio Técnicos correspondiente al segundo producto.

**ACTIVIDADES REALIZADAS:**

- 1) Elaborar la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental I (Saxofón,). Práctica y Ejecución Instrumental II (Clarinete), Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal I (Saxofón), Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal II (Clarinete), Práctica Coral I.
- 2) Elaborar el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental I (Saxofón,). Práctica y Ejecución Instrumental II (Clarinete), Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal I (Saxofón), Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal II (Clarinete), Práctica Coral I.
- 3) Realizar las capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental I (Saxofón,). Práctica y Ejecución Instrumental II (Clarinete), Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal I (Saxofón), Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal II (Clarinete), Práctica Coral I.
- 4) Evaluar el aprendizaje de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental I (Saxofón,). Práctica y Ejecución Instrumental II (Clarinete), Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal I (Saxofón), Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal II (Clarinete), Práctica Coral I.

(Saxofón), Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal II (Clarinete), Práctica Coral I.

- 4) Evaluar el aprendizaje de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental I (Saxofón,). Práctica y Ejecución Instrumental II (Clarinete), Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal I (Saxofón), Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal II (Clarinete), Práctica Coral I.

### **RESULTADOS OBTENIDOS:**

#### **1. LECTURA Y ESCRITURA MUSICAL I**

Los estudiantes realizaron los ejercicios melódicos 6, 7, 8, 9 y 10 del método lavignac A1 mediante reuniones en la aplicación de zoom, aprendieron agógica musical durante el desarrollo de sus lecciones trabajadas y compartidas por la Aplicación WhatsApp y estudiaron ejercicios rítmicos con semicorcheas por medio de reuniones trabajadas en la aplicación de Zoom.

#### **2. PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL I (SAXOFÓN)**

Los estudiantes ensayaron los ejercicios No. 8, 9 y 10 del método por medio de aplicación WhatsApp también ensayaron las escalas mayores de E y B, así como la Entrega de lecciones por medio de un (video compartido por aplicación WhatsApp).Realizaron la ejercitación de lectura instrumental de figuras corcheas y semicorcheas por medio de reuniones programadas en la aplicación de Zoom y ejercitaron los arpegios C y G por medio de reuniones programadas en la aplicación de Zoom.

#### **3. PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL II (CLARINETE)**

El estudiante ensayo las lecciones 13, 14, 15 y 16 del método No. 3 y arpegios mayores naturales una octava mediante video llamadas realizadas en aplicación WhatsApp, de la misma forma practicó la melodía Bolero de Ravel por medio de reuniones programadas en la aplicación de Zoom y por ultimo ensayó intervalos de sexta y séptima utilizando un link compartido de un video de YouTube.

#### 4. PRÁCTICA ORQUESTAL O CONJUNTO ORQUESTAL I (SAXOFÓN)

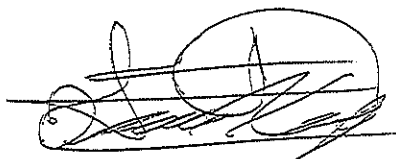
Los estudiantes ensayaron un canon a 3 voces por medio de reuniones en la aplicación de Zoom, ejecución que fue entregada mediante videos de aplicación WhatsApp, también ensayaron la ejecución de una melodía tradicional guatemalteca mediante reuniones programadas en la aplicación de Zoom y aprendieron los géneros musicales por medio de reuniones realizadas en la aplicación de Zoom.

#### 5. PRÁCTICA ORQUESTAL O CONJUNTO ORQUESTAL II (CLARINETE)

El estudiante aplicó técnicas de interpretación así mismo ejerció simbología musical: Grupeto y apoyatura mediante las reuniones realizadas por video llamadas en aplicación WhatsApp también ensayo la melodía Noche de Luna entre ruinas por medio de actividades realizadas en aplicación WhatsApp y por último interpretó el ensamble a dos voces instrumentales de la melodía Noche de Luna entre ruinas, por medio de aplicación WhatsApp.

#### 6. PRÁCTICA CORAL

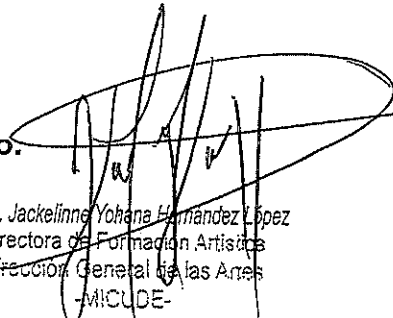
Los estudiantes realizaron ejercicios de vocalizaciones de afinación y dicción mediante reuniones programadas en la plataforma de Teams, así como la interpretación de cánones a dos voces, (vocalización) videos que fueron compartidos mediante la aplicación WhatsApp.



F.

**WILLIAM GIOVANNI XOCOP CHUTÁ**

Vo.Bo.



Licda. Jackeline Yohana Hernandez Lopez  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MUCOE-

## CICLO ESCOLAR 2020

**Establecimiento  
Nombre del Curso**

Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" Municipio de San Juan Comalapa,  
Departamento de Chimaltenango.

Lectura y Escritura Musical I

Correspondiente al segundo producto e informe

William Giovanni Xocop Chutá

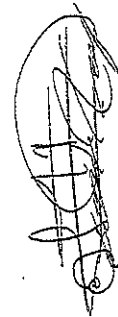
Música

**Nombre del Capacitador:**

**Especialidad:**


### PLANIFICACIÓN DEL MES DE ABRIL DE 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Abril del año 2020	Desarrolla su sentido auditivo y rítmico mediante los distintos ejercicios.	Canta afinadamente sus ejercicios melódicos.  Ensayo sus lecciones rítmicas a cabalidad.	Ejercicios melódicos 6, 7, 8, 9 y 10 del método Lavignac A1.  Agógica musical.  Ejercicios rítmicos con semicorcheas.	Realizará los ejercicios melódicos, y ejercicios rítmicos con semicorcheas por medio de un video trabajado por aplicación Zoom.  Entregará lecciones individuales por medio de audios compartidos por aplicación WhatsApp.	Lista de cotejo Ejercicios melódicos 15 pts.  Lista de cotejo Ejercicios rítmicos 15 pts.	Documentos sobre el método Lavignac.  Instrumento Musical.  Partituras  Computadora  Celular  Internet  Cuaderno de notas



F. William Giovanni Xocop Chutá



Vo. Bo.   
Lic. José Crisóbal Sucuc Bal.  
DIRECTOR

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

**Establecimiento  
Nombre del Curso**

Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" Municipio de San Juan Comalapa,  
Departamento de Chimaltenango.

Lectura y Escritura Musical I

Correspondiente al segundo producto e informe

William Giovanni Xocop Chutá

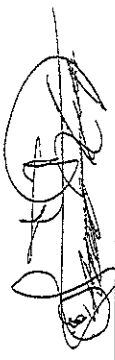
**Especialidad:**

Música


### ACTIVIDADES

### ABRIL DEL AÑO 2020

FECHA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Realizará los ejercicios melódicos, y ejercicios rítmicos con semicorcheas por medio de un video trabajado por aplicación Zoom						X	X					X	X							X	X					X	X			
Entregará lecciones individuales por medio de audios compartidos por aplicación WhatsApp.																														X

F.   
William Giovanni Xocop Chutá.



  
Vo. Bo. Lic. José Cristóbal Sucuc Bal.  
DIRECTOR

## CUADRO DE NOTAS ABRIL DEL AÑO 2020

**Establecimiento**  
**Nombre del Curso**

Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle"  
Municipio de San Juan Comalapa, Departamento de  
Chimaltenango.

Lectura y Escritura Musical I

Correspondiente al segundo producto e informe

**Nombre del Capacitador:**

William Giovanni Xocop Chutá

**Especialidad:**

Música

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo Ejercicios melódicos 15 pts.	Lista de cotejo Ejercicios rítmicos 15 pts.	Total: 30 pts.
1	Calí Otzoy Fernando Joel	13	13	26
2	Curuchich Cocón Carlos Daniel	15	13	28
3	Cutzal Canel Leonel Yahir	11	15	26
4	Cutzal Simón Jackelyn Anahy Elizabeth	13	12	25
5	Cux Cutzal David Gamaliel	15	11	26
6	Cuxil Cúmez Allan Angel Fernando	12	10	22
7	Icú Arias Alfred José	10	11	21
8	Mansilla Rodriguez Santiago Alejandro	10	14	24
9	Mux Cumez Celia Rosalbina	14	15	29
10	Otzoy Calí Grace Gabriela Mishell	9	11	20
11	Quiná Otzoy Delmy Gabriela de los Angeles	14	10	24
12	Roquel Otzoy Carol Amy Melina	13	12	25

F.

  
William Giovanni Xocop Chutá.

Vo. Bo.

  
Lic. José Cristóbal Sucuc Bal  
DIRECTOR



**CICLO ESCOLAR 2020**

**Establecimiento  
Nombre del Curso**

Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" Municipio de San Juan Comalapa,  
Departamento de Chimaltenango.

Práctica y Ejecución Instrumental I (Saxofón)

Correspondiente al segundo producto e informe

**Nombre del Capacitador:  
Especialidad**

William Giovanni Xocop Chutá

Música

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE ABRIL DE 2020**

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Abril del año 2020	Ejecuta lecciones y ejercicios con buena técnica. Aprende nuevas escalas y arpeggios mayores para su instrumento musical.	Analiza sus lecciones para una buena posición y afinación. Adapta nuevas escalas y arpeggios musicales en su instrumento. Ejercita su lectura mediante nuevas figuras musicales.	Ejercicios No. 8, 9 y 10 del método.  Escala mayor de E y B. Lectura instrumental de figuras corcheas y semicorcheas. Arpeggios C y G.	Ensayará lecciones del método y escalas mayores por medio de aplicación WhatsApp.  Entregará lecciones por medio de un (video compartido por aplicación WhatsApp).  Ejercitará corcheas, semicorcheas explicadas por medio de la aplicación Zoom.  Ejercitará arpeggios explicados por medio de aplicación Zoom.	Escala de rango Ejercicios del método 10 pts.  Escala de rango Escalas mayores de E y B 10 pts.  Lista de cotejo Arpeggios de C y G 10 pts.	Folletos Partituras  Instrumento Musical.  Computadora  Celular  Internet  Cuaderno de notas.



F. William Giovanni Xocop Chutá.



Vo. Bo. Lic. José Cristóbal Sucuc Bai.  
DIRECTOR



## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

**Establecimiento  
Nombre del Curso**

Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" Municipio de San Juan Comalapa,  
Departamento de Chimaltenango.

**Práctica y Ejecución Instrumental I (Saxofón)**

**Correspondiente al segundo producto e informe**

**William Giovanni Xocop Chutá**

**Nombre del Capacitador:**

**Especialidad**

Música

ACTIVIDADES		ABRIL DEL AÑO 2020																					
FECHA		1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30
Ensayará lecciones del método y escalas mayores por medio de aplicación WhatsApp.		X	X		X	X			X	X	X	X	X		X	X	X			X	X	X	X
Entregará lecciones por medio de un (video compartido por aplicación WhatsApp).				X										X					X				
Ejercitará corcheas, semicorcheas explicadas por medio de la aplicación Zoom			X								X					X				X			
Ejercitará arpeggios explicados por medio de aplicación Zoom.											X						X					X	



*[Handwritten Signature]*

Vo. Bo. Lic. José Cristóbal Sucuc Bal.  
DIRECTOR

*[Handwritten Signature]*

F. William Giovanni Xocop Chutá.



## CUADRO DE NOTAS ABRIL DEL AÑO 2020

**Establecimiento**  
**Nombre del Curso**

Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle"  
Municipio de San Juan Comalapa, Departamento de  
Chimaltenango.

Práctica y Ejecución Instrumental I (Saxofón)

Correspondiente al segundo producto e informe

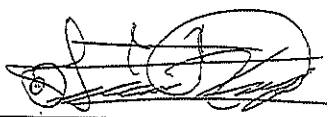
**Nombre del Capacitador:**  
**Especialidad**

William Giovanni Xocop Chutá

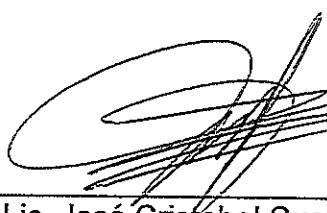
Música

No.	Nombre completo del estudiante	Escala de rango Ejercicios del método 10 pts.	Escala de rango Escalas mayores de E y B 10 pts.	Lista de cotejo Arpeggios de C y G 10 pts.	Total: 30 Pts.
1	Bal Vielman Angel Diego Alejandro	8	8	6	22
2	Chex Chutá Annie Cristal	7	9	6	22
3	Paz Bal Christopher José Gabriel	7	6	8	21
4	Sucuc Otzoy Juan José	8	8	7	23
5	Chex Arroyo Elvin Angel José Pablo	7	9	8	24
6	Coy Juchuña Edwin Yovani	6	7	8	21
7	Cúmez Rian Santos Eduardo	8	9	7	24
8	Maxía Simón José Ismael	9	7	7	23

F.

  
William Giovanni Xocop Chutá.

Vo. Bo.

  
Lic. José Cristóbal Sucuc Bal  
DIRECTOR



## CICLO ESCOLAR 2020

**Establecimiento  
Nombre del Curso**

Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" Municipio de San Juan Comalapa del departamento de Chimaltenango.

Práctica y Ejecución Instrumental II (Clarinete)

Correspondiente al segundo Producto e informe

William Giovanni Xocop Chutá

Música.

**Nombre del Capacitador:**

Especialidad

### PLANIFICACIÓN DEL MES DE ABRIL DE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Abril del año 2020	Aprende nuevas lecciones, arpeggios y melodías para el desarrollo de una buena técnica instrumental.	Ejecuta lecciones y arpeggios con precisión.  Interpreta nuevas melodías e intervalos en su instrumento.	Lecciones 13, 14, 15 y 16 del método No. 3.  Arpeggios mayores naturales una octava.  Melodía Bolero de Ravel.  Intervalos de sexta y séptima.	Ensayará lecciones del método y arpeggios mayores explicados por una videollamada y llamada en aplicación WhatsApp.  Practicará Melodía Bolero de Ravel. Por medio de una reunión en aplicación Zoom.  Ensayará intervalos mayores mediante video compartido de aplicación YouTube <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KYKH111-A">https://www.youtube.com/watch?v=KYKH111-A</a>	Escala de Rango Lecciones Del método 10 pts.  Lista de cotejo Melodía Bolero de Ravel 10 pts.  Lista de cotejo Arpeggios e intervalos 10 pts.	Folleto Partituras  Instrumento Músical. Computadora  Celular Internet  Cuaderno de notas



F. William Giovanni Xocop Chutá.



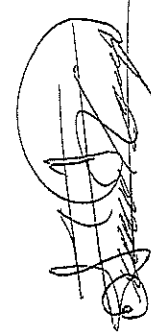
Vo. Bo. Lic. José Cristóbal Sucuc Bal.  
DIRECTOR



## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES


Establecimiento	Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" Municipio de San Juan Comalapa del departamento de Chimaltenango.
Nombre del Curso	Práctica y Ejecución Instrumental II (Clarinete)
Nombre del Capacitador:	Correspondiente al segundo Producto e informe
Especialidad	William Giovanni Xocop Chutá
	Música.

ACTIVIDADES		ABRIL DEL AÑO 2020																					
		1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30
Ensayará lecciones del método y arpegios mayores explicados por una videollamada y llamada en aplicación WhatsApp.	X				X	X				X	X	X			X	X	X			X	X	X	X
Practicará Melodía Bolero de Ravel. Por medio de una reunión en aplicación Zoom.				X									X					X					
Ensayará intervalos mayores mediante video compartido de aplicación YouTube <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KYKYH">https://www.youtube.com/watch?v=KYKYH</a> KH11-A	X											X					X						X



F. William Giovanni Xocop Chutá.



  
 Vo. Bo. Lic. José Cristóbal Sucuc Balam  
 DIRECTOR

## CUADRO DE NOTAS ABRIL DEL AÑO 2020

**Establecimiento  
Nombre del Curso**

Escuela Elemental de Música  
"Rafael Alvarez Ovalle"  
Municipio de San Juan  
Comalapa del departamento  
de Chimaltenango.

**Nombre del Capacitador:  
Especialidad**

Práctica y Ejecución Instrumental II (Clarinete)  
Correspondiente al segundo Producto e informe  
William Giovanni Xocop Chutá  
Música.

No.	Nombre completo del estudiante	Escala de Rango Lecciones Del método 10 pts.	Lista de cotejo Melodía Bolero de Ravel 10 pts.	Lista de cotejo Arpegios e intervalos 10 pts.	Total: 30 Pts.
1	Simón Mejía Damaris Rosmery	8	8	9	25

F.   
William Giovanni Xocop Chutá.

Vo. Bo.   
Lic. José Cristóbal Sucuc Bal.  
DIRECTOR



## CICLO ESCOLAR 2020

<b>Establecimiento</b>	Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" Municipio de San Juan Comalapa del departamento de Chimaltenango.
<b>Nombre del Curso</b>	Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal I (Saxofón)
<b>Nombre del Capacitador:</b>	Correspondiente al segundo Producto e informe
<b>Especialidad</b>	William Giovanni Xocop Chutá
	Música.

### PLANIFICACIÓN DEL MES DE ABRIL DE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Abril del año 2020	Interpreta música guatemalteca y música a varias voces para ampliar su repertorio musical.	Practica música guatemalteca y a varias voces.  Reconoce música de distintos géneros por medio de sus cualidades.	Canon a 3 voces.  Melodía tradicional guatemalteca.  Géneros musicales.	Ensayará canon a 3 voces realizado mediante una reunión de aplicación Zoom.  Entregará video donde se ejecute el canon mediante aplicación WhatsApp.  Ejecutará géneros musicales guatemaltecos trabajando en una reunión de aplicación Zoom.	Escala de rango Canon a 3 voces 15 pts.  Escala de rango Música tradicional guatemalteca 15 pts.	Folleto Partituras  Instrumento Musical. Computadora  Celular Internet  Cuaderno de notas





Vo. Bo.   
Lic. José Cristóbal Sucuc Bal.  
DIRECTOR

F. William Giovanni Xocop Chutá.

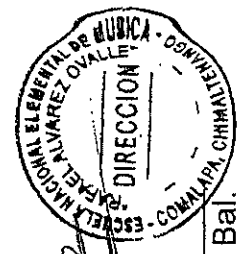
## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

<b>Establecimiento</b>	Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" Municipio de San Juan Comalapa del departamento de Chimaltenango.
<b>Nombre del Curso</b>	Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal I (Saxofón)
<b>Nombre del Capacitador:</b>	Correspondiente al segundo Producto e informe
<b>Especialidad</b>	William Giovanni Xocop Chutá
	Música.

ACTIVIDADES	ABRIL DEL AÑO 2020																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Ensayará canon a 3 voces realizado mediante una reunión de aplicación Zoom.		X													X							X									X
Entregará video donde se ejecute el canon mediante aplicación WhatsApp.			X													X								X							
Ejecutará géneros musicales guatemaltecos trabajando en una reunión de aplicación Zoom.			X													X								X							



F. William Giovanni Xocop Chutá.





Vo. Bo. Lic. José Cristóbal Sucuc Bal.  
DIRECTOR

## CUADRO DE NOTAS ABRIL DEL AÑO 2020

**Establecimiento**  
**Nombre del Curso**

Escuela Elemental de Música "Rafael  
Alvarez Ovalle" Municipio de San  
Juan Comalapa del departamento de  
Chimaltenango.

Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal I (Saxofón)

Correspondiente al segundo Producto e informe

**Nombre del Capacitador:**

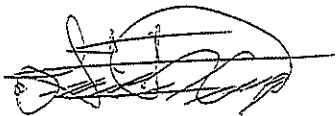
William Giovanni Xocop Chutá

**Especialidad**

Música.

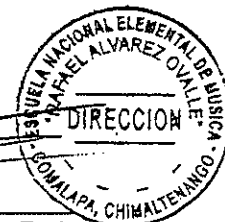
No.	Nombre completo del estudiante	Escala de rango Canon a 3 voces 15 pts.	Escala de rango Música tradicional guatemalteca 15 pts.	Total: 30 Pts.
1	Bal Vielman Angel Diego Alejandro	13	11	24
2	Chex Chutá Annie Cristal	14	12	26
3	Paz Bal Christopher José Gabriel	12	10	22
4	Sucuc Otzoy Juan José	11	9	20
5	Chex Arroyo Elvin Angel José Pablo	11	10	21
6	Coy Juchuña Edwin Yovani	14	14	28
7	Cúmez Rian Santos Eduardo	15	12	27
8	Maxía Simón José Ismael	11	12	23

F.

  
William Giovanni Xocop Chutá.

Vo. Bo.

  
Lic. José Cristóbal Sucuc Bal.  
DIRECTOR




## CICLO ESCOLAR 2020

<b>Establecimiento</b>	Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" Municipio de San Juan Comalapa del departamento de Chimaltenango.
<b>Nombre del Curso</b>	Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal II (clarinete)
<b>Nombre del Capacitador:</b>	Correspondiente al segundo Producto e informe
<b>Especialidad</b>	William Giovanni Xocop Chutá Música.

### PLANIFICACIÓN DEL MES DE ABRIL DE 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Abril del año 2020	Crea diversas formas sonoras en forma grupal mediante nuevas melodías y ensambles.	Ejercita dinámicas musicales en forma grupal.  Ejecuta melodías correctamente, de forma grupal e individual.	Técnicas de interpretación.  Simbología musical: Grupeto y apoyatura.  Noche de Luna entre ruinas.  Ensamble a dos voces instrumentales.	Ejercitará grupeto y apoyatura explicada mediante video llamada por aplicación de WhatsApp.  Ensayará melodía noche de luna entre Ruinas por medio de aplicación WhatsApp.  Compartirá interpretación de la melodía Noche de Luna entre Ruinas por medio de aplicación WhatsApp	Lista de cotejo Melodía Noche de Luna entre ruinas 15 pts.  Escala de rango Ensamble a dos voces 15 pts.	Folleto Partituras  Instrumento Musical. Computadora  Celular Internet  Cuaderno de notas

  
 F. William Giovanni Xocop Chutá.

  
 Vo. Bo. Lic. José Cristóbal Sucuc Bal.  
 DIRECTOR







## CUADRO DE NOTAS ABRIL DEL AÑO 2020

**Establecimiento**  
**Nombre del Curso**

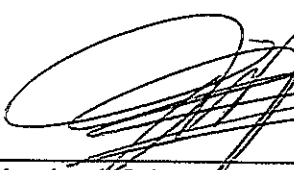
Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" Municipio de San Juan Comalapa del departamento de Chimaltenango.  
Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal II (clarinete)


**Nombre del Capacitador:**  
**Especialidad**

Correspondiente al segundo Producto e informe  
William Giovanni Xocop Chutá  
Música.

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo Melodía Noche de Luna entre ruinas 15 pts.	Escala de rango Ensamble a dos voces 15 pts.	Total: 30 pts.
1	Simón Mejía Damaris Rosmery	11	14	25

F.   
William Giovanni Xocop Chutá.

Vo. Bo.   
Lic. José Cristóbal Sucuc Bar.  
DIRECTOR

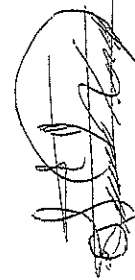


## CICLO ESCOLAR 2020

<b>Establecimiento</b>	Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" Municipio de San Juan Comalapa del departamento de Chimaltenango.
<b>Nombre del Curso</b>	Práctica Coral I
<b>Nombre del Capacitador:</b>	Correspondiente al segundo Producto e informe
<b>Especialidad</b>	William Giovanni Xocop Chutá Música.

### PLANIFICACIÓN DEL MES DE ABRIL DE 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Abril del año 2020	Desarrolla una técnica vocal y afinación correcta mediante la diversidad de ejercicios vocales.	Realiza correctamente los ejercicios de afinación y dicción.  Canta con precisión música a dos voces.	Vocalizaciones de afinación.  Ejercicios de dicción.  Interpretación de cánones a dos voces.	Ejecutará Vocalizaciones y ejercicios de dicción por medio de plataforma Teams  Compartirá ejercicios de vocalización mediante videos por compartidos aplicación WhatsApp.	Lista de cotejo afinación y dicción 10 pts.  Lista de cotejo Canon a dos voces 20 pts.	Folletos Partituras.  Instrumento Musical.  Computadora  Celular Internet  Cuaderno de notas



F. William Giovanni Xocop Chutá.



Vo. Bo. Lic. José Cristóbal Sucuc Bal.  
DIRECTOR




## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

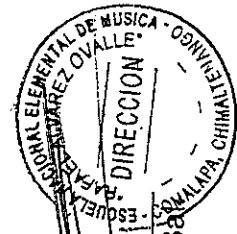
<b>Establecimiento</b>	Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" Municipio de San Juan Comalapa del departamento de Chimaltenango.
<b>Nombre del Curso</b>	Práctica Coral I
<b>Nombre del Capacitador:</b>	Correspondiente al segundo Producto e informe
<b>Especialidad</b>	William Giovanni Xocop Chutá Música.

ACTIVIDADES		ABRIL DEL AÑO 2020																																
		1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30											
Ejecutará Vocalizaciones y ejercicios de dicción por medio de plataforma Teams		X	X	X	X	X				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Compartirá ejercicios de vocalización mediante videos compartidos por aplicación WhatsApp.		X		X							X		X				X			X														



F. William Giovanni Xocop Chutá.

Vo. Bo.   
 Lic. José Cristóbal Sucuc Balam  
 DIRECTOR



## CUADRO DE NOTAS ABRIL DEL AÑO 2020

**Establecimiento**  
**Nombre del Curso**

Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle"  
Municipio de San Juan Comalapa del departamento de  
Chimaltenango.

Práctica Coral I

Correspondiente al segundo Producto e informe

**Nombre del Capacitador:**  
**Especialidad**

William Giovanni Xocop Chutá  
Música.



No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo .afinación y dicción 10 pts.	Lista de cotejo Canon a dos voces 20 pts.	Total: 30 Pts.
1	Calel Icó Kenet Abdías	6	15	21
2	Calel Icó Melany Abigail	8	18	26
3	Cujcuy Semeyá Caleb Isacar	7	17	34
4	Cutzal Pichiyá Paola del Rosario	6	15	21
5	Cux Cutzal David Gamaliel	7	16	23
6	Icó Arias Alfred José	7	15	22
7	Mansilla Rodriguez Santiago Alejandro	8	14	22
8	Miza Cúmez Justin Christopher	6	18	24
9	Mux Cumez Celia Rosalbina	8	16	24
10	Otzoy Calí Grace Gabriela Mishell	6	19	25
11	Paz Bal Christopher José Gabriel	7	15	22
12	Perén Caná Mélody Rocío Elizabeth	6	15	21
13	Quiná Otzoy Delmy Gabriela de los Angeles	6	17	23

F.



William Giovanni Xocop Chutá

Vo. Bo.

Lic. José Cristobal Sucuc Bal  
DIRECTOR

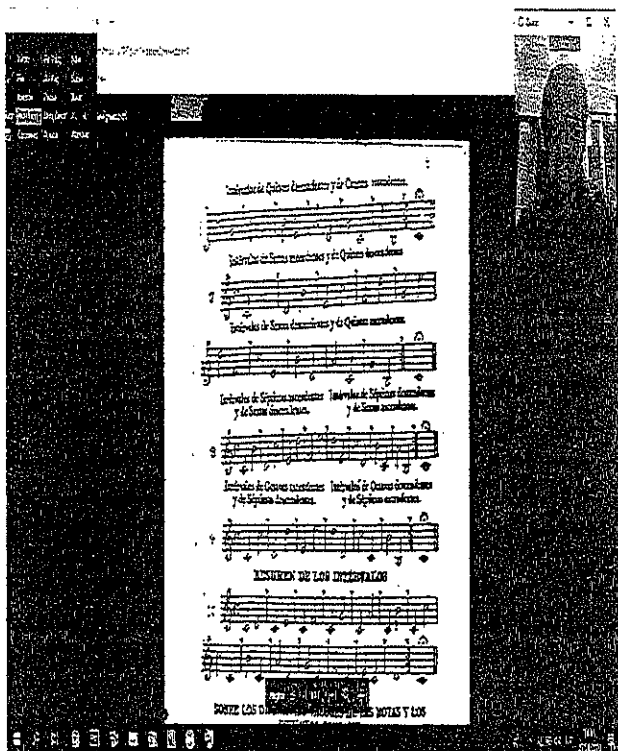
# ANEXOS

---

## EVIDENCIAS DEL TELETRABAJO

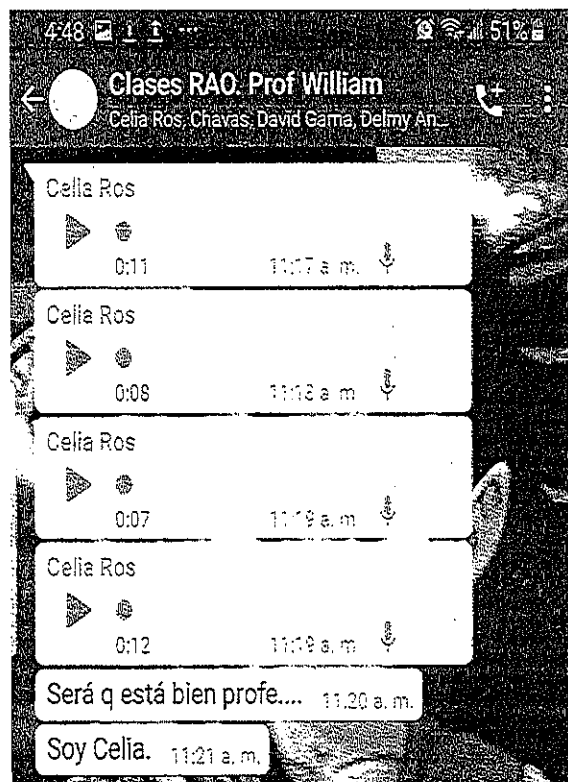
Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" Municipio de San Juan Comalapa, Departamento de Chiapas.

### 1. Lectura y Escritura Musical I

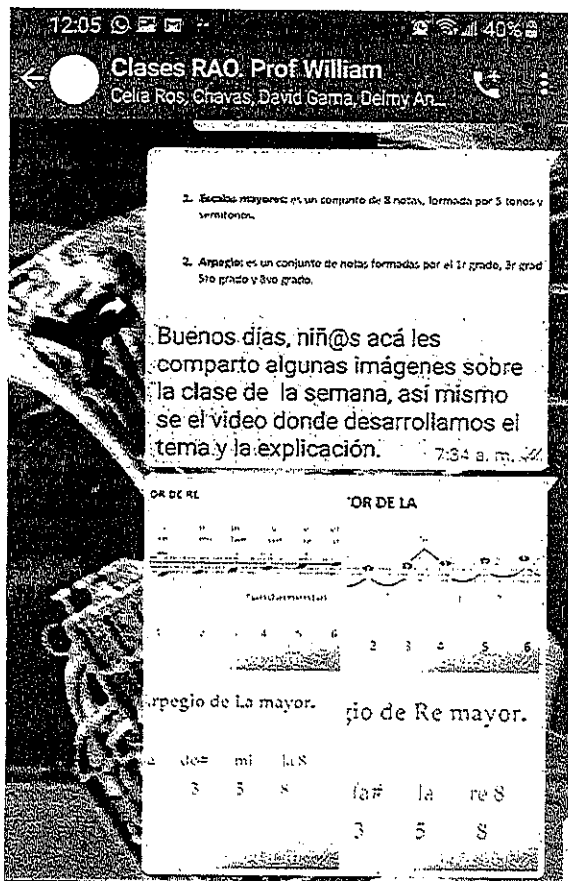


Se realizaron los ejercicios melódicos y rítmicos con semicorcheas los días 06, 07, 13, 14 20, 21, 27 y 28 de abril de 2020 por medio de reuniones en aplicación Zoom.

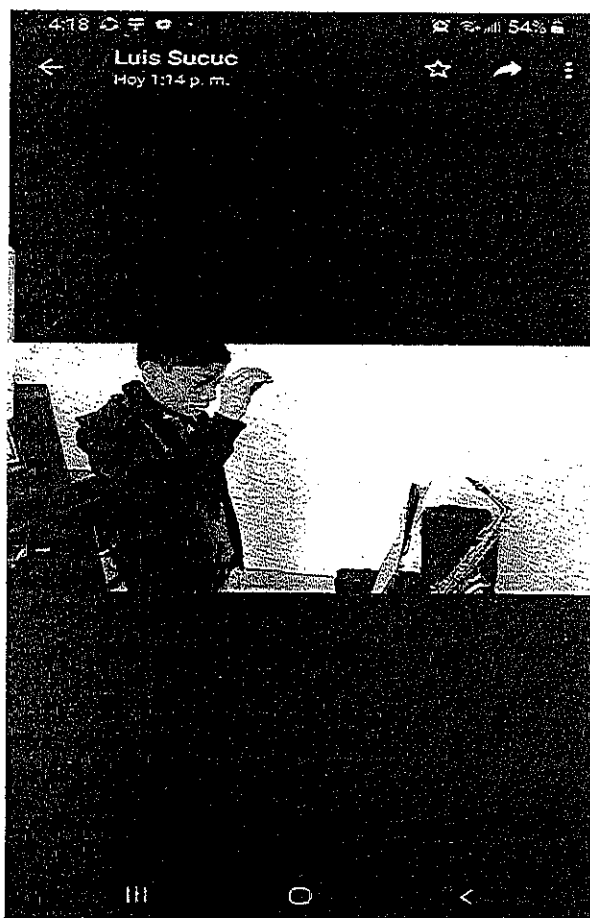
El día 29 de abril se recibió la entrega de lecciones individuales mediante audios compartidos por medio de aplicación WhatsApp.



## 2. Práctica y Ejecución Instrumental I (Saxofón)



Se compartió a los estudiantes la metodología para el ensayo de las lecciones del método y escalas mayores, durante el mes de abril de 2020, enviadas por aplicación WhatsApp.



Los alumnos compartieron videos sobre las lecciones y escalas aprendidas durante las fechas 3, 17, 24 de abril 2020 y las compartieron por medio de aplicación WhatsApp.



#### 4. Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal I (Saxofón)



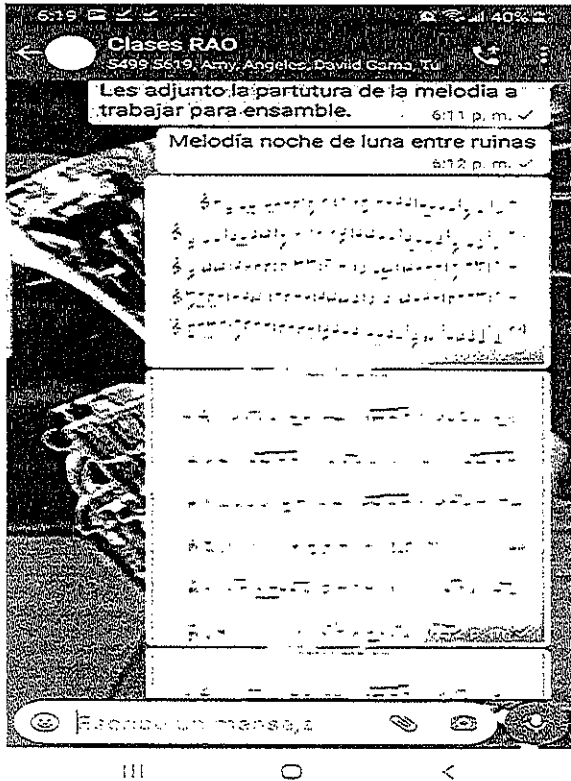
The image shows a screenshot of a music score titled "Mar mar obra de Dios". The score is written for saxophone and includes a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The notation consists of several staves with musical notes, rests, and dynamic markings. The interface appears to be from a digital music application or software.

Se ensayó con los estudiantes un canon a tres voces durante las fechas 2, 16, 23, 30 de abril de 2020 el cual se realizó mediante reuniones programadas en aplicación Zoom.

Los estudiantes compartieron el trabajo realizado mediante videos en donde ellos ejecutaron el canon, los videos fueron compartidos por medio de aplicación WhatsApp durante los días 3, 17 y 24 de abril de 2020

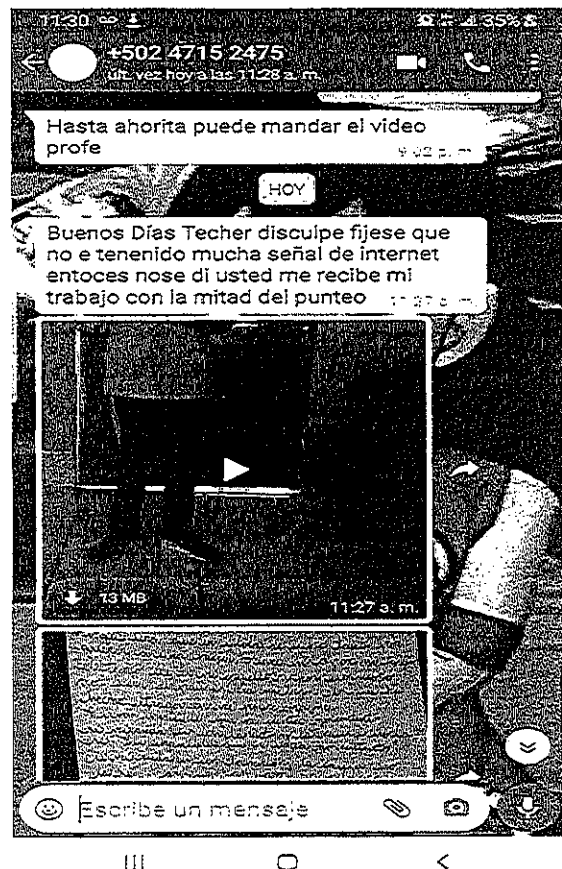


## 5. Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal II (clarinete)

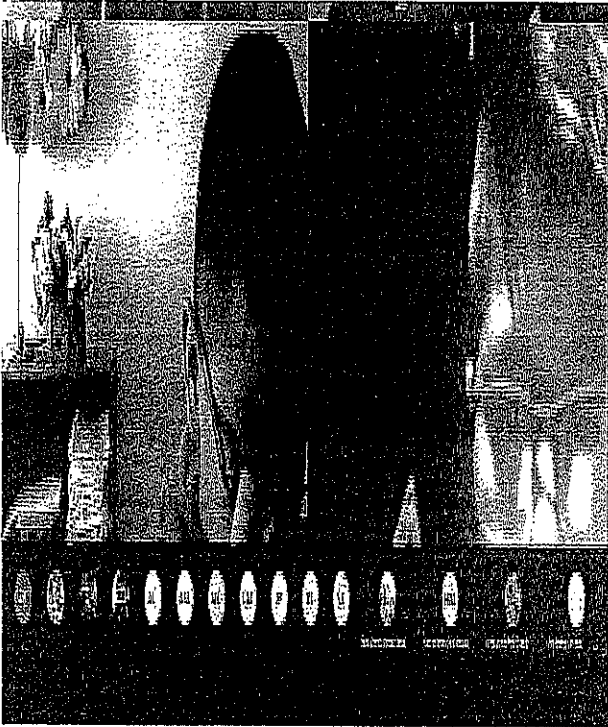


Se compartió la partitura de la melodía Noche de Luna entre Ruinas por medio de aplicación WhatsApp para ejercitar y ensayar el grupeto, actividad realizada mediante aplicación de aplicación whatsApp con el objeto de lograr una buena interpretación actividad realizada durante el 2 y 16 de Abril de 2020

El estudiante compartió su interpretación de la melodía Noche de Luna entre Ruinas por medio de aplicación WhatsApp realizado durante los días 03, 17, 24 del mes de Abril de 2020

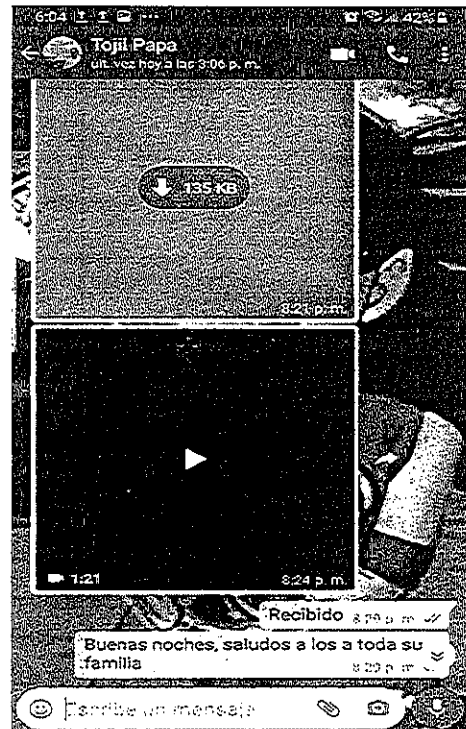


## 6. Práctica Coral I



Se realizaron reuniones mediante la plataforma de Teams con el objetivo de ejercitar y ejecutar distintas vocalizaciones y técnicas de dicción, trabajo realizado durante el mes de abril de 2020.

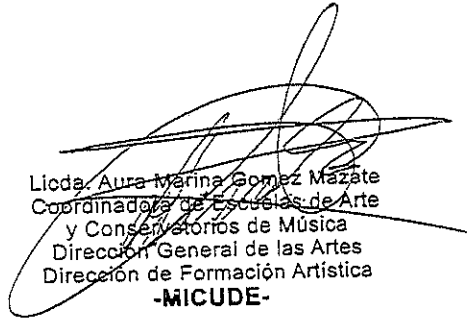
Durante el mes de Abril del 2020 los niños compartieron ejercicios de vocalización mediante videos compartidos por aplicación WhatsApp, actividad realizada durante el mes de abril de 2020



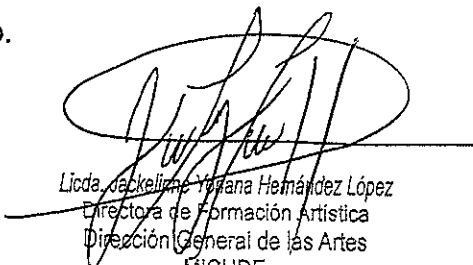
F.   
 William Giovanni Xocop Chutá.

F.   
 Lic. José Cristobal Sucuc Bal.  
 Director



  
 Licda. Aura Marina Gomez Mazate  
 Coordinadora de Escuelas de Arte  
 y Conservatorios de Música  
 Dirección General de las Artes  
 Dirección de Formación Artística  
**-MICUDE-**

Vo. Bo.

  
 Licda. Jackeline Yvanna Hernández López  
 Directora de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
**-MICUDE-**